

Advents- und Weihnachtssingen

## Münchner Transeamus 2012

"So laßt uns gehen nach Bethlehem"

Sonntag, 16. Dezember 2012,  
11.00 und 15.00 Uhr

Großer Konzertsaal der  
Hochschule für Musik und Theater München,  
Arcisstraße 12

### Weihnachtslieder

Nach Beendigung des "Münchner Transeamus"  
im Foyer des Konzertsaals.  
Das Posaunenquartett Kamleiter spielt  
bekannte Weihnachtslieder



Der Gang nach Bethlehem ist der Weg hinüber ins Weihnachtswunder. Damit auch jeder den Hirten dorthin folgen kann, hatte Richard Obermeier die Idee eines besinnlichen vorweihnachtlichen Konzerts mit Musik aus allen Landschaften unseres Kulturkreises. Als Finale sollten alle Mitwirkenden gemeinsam das "Transeamus" des Breslauer Domkapellmeisters Joseph Ignaz Schnabel (1767-1831) aufführen. Dafür konnte er Dr. Egloff Schweiger als Regisseur und Helmut Banzhaf als musikalischen Leiter gewinnen. Seit 1966 findet nun das Münchner Transeamus jedes Jahr am letzten bzw. vorletzten Wochenende vor Weihnachten statt. Nach dem Tod von Helmut Banzhaf im August 1994 übernahm die musikalische Leitung Johannes Schachtner, der das Werk im Sinne seines Lehrers zusammen mit Werner Kling weiterführt.

Das Münchner Transeamus zählt mittlerweile zu den musikalischen Traditionen der Landeshauptstadt. In den nunmehr über 45 Jahren seines Bestehens durfte das Programm nur ganz behutsam geändert werden: Für sein Publikum sind die altbekannten Texte, Chorsätze und Instrumentalstücke eine jährlich wiederkehrende Erbauung und die beste Einstimmung auf das Weihnachtsfest.

Mitwirkende

### Wolfgang Hörlin - Orgel

1983: Meisterklassendiplom; 1983 - 1995: Dozent an der Kirchenmusikschule Regensburg; seit 1994: Dozent für Orgel und Improvisation an der Musikhochschule München; viele internationale Musikpreise.



### Jugendchor Gauting - Ltg.: Johannes Schachtner

Gründung 1993; Förderpreis der Sparkassen 1997; Günther-Klinge-Preis 2001; Auftritte: San Marco - Venedig, Freiburger Münster, Clermont l'Hérault, Stephansdom Wien; Konzerte in der Allerheiligen-Hofkirche und im Prinzregententheater in München; 2003 Produktion einer Weihnachts-CD.



### Münchner Stubenmusik/Volksmusikensemble Kling

Seit 1966 sind die 10 Musikanten das Kernensemble des Münchner Transeamus; sie spielen ein breites Repertoire, welches neben der ursprünglichen bayerischen Volksmusik auch Bearbeitungen von Werken aus Barock, Klassik und Romantik sowie Volksmusik anderer europäischer Länder in eigenen Arrangements umfaßt.



### Posaunenquartett - Leitung: Robert Kamleiter

Posaunisten der Bayerischen Staatsoper; Gründung 1961 durch Franz Eder; seit 1966 Mitwirkung beim Münchner Transeamus.



## Kartenbestellung

So erreichen Sie uns:

Tel: 089 - 89 30 83 95

Fax: 089 - 89 30 83 94

E-Mail: [bestellung@muenchner-transeamus.de](mailto:bestellung@muenchner-transeamus.de)

Brief: "Münchner Transeamus" z. Hd. Frau D. Seifzig,  
Birkenallee 27, D-82349 Pentenried

Internet: [www.muenchner-transeamus.de](http://www.muenchner-transeamus.de)

Kartenpreise:

Kategorie A: EUR 21,-

Kategorie B: EUR 16,-

Karten erhalten Sie bei uns über den o.g. Kontakt. Die Karten werden ab Mitte September 2012 ausgeliefert. Dann erhalten Sie Karten auch bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon, Fax

Ich möchte **informiert** werden, sobald Konzertkarten für das Münchner Transeamus erhältlich sind.

Hiermit bestelle ich folgende Konzertkarten:

Kategorie	A (EUR 21,-)	B (EUR 16,-)	
11 Uhr			Stück
15 Uhr			Stück

Bezahlung:

Den Gesamtbetrag von EUR \_\_\_\_\_

**zzgl. EUR 2,-** Bearbeitungspauschale pro Bestellung habe ich

als Scheck (zur Verrechnung) dieser Bestellung beigefügt.

auf das Konto 515 5619 (BLZ 702 501 50) bei der Kreissparkasse München-Starnberg überwiesen;  
Empfänger: Münchner Transeamus

Datum, Unterschrift

*Bitte als Fax oder Brief an uns zurücksenden!*



Mitwirkende

### Die Singphoniker

Allein der Klang ihrer Stimmen lässt Emotionen und Atmosphäre entstehen wie bei keinem anderen Vokalensemble. Mit erstaunlicher Ausdrucksvielfalt und erfürchtigem Respekt vor der Musik sind die Singphoniker seit Jahrzehnten der Maßstab sowie die führenden Interpreten in der vokalen Kammermusik der Romantik für Männerstimmen und begeistern Publikum und Fachpresse gleichermaßen. Wahre Authentizität, hohe Kunst und feine Unterhaltung sind das Erfolgsrezept der Singphoniker und machen das Ensemble unverwechselbar. Bestechend sind ihre Wandlungsfähigkeit und Stilsicherheit: Mit wunderschönen Renaissance-Messvertonungen in Kombination mit zeitgenössischer Musik spannen die Singphoniker den Bogen zwischen den Jahrhunderten und verbinden originell vermeintlich Unvereinbares und Gegensätzliches. Die Tradition der innigen Gefühlswelt der Romantik von Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann wird durch die Singphoniker wiederbelebt und fortgeführt. Von Berlin bis zum Broadway spiegeln ihre Konzerte das Lebensgefühl der Goldenen Zwanziger wider. Ganz ohne Mikro geben sie Jazz- und Popsongs nur mit Körper und Stimme unwiderstehlichen Swing und Groove. Auch ihre Interpretationen zeitgenössischer Vokalmusik betören durch faszinierende Klanglichkeit und unmittelbare Natürlichkeit.



### Reichersdorfer Sänger

Motiviert von ihren Eltern und geprägt von ihrer Heimat haben sich die vier Sänger zum Ziel gesetzt, überliefertes Liedgut zu pflegen und vor der Vergessenheit zu bewahren. Die Vier, das sind Schorsch Berwanger (1. Stimme) und die Brüder Georg (2. Stimme), Hans (3. Stimme) und Klaus Ellmeier (Baß); sie singen seit 1988 als die "Reichersdorfer Sänger" zusammen und sind mittlerweile weit über die Grenzen ihrer oberbayrischen Heimat bekannt.



Gesamtleitung: J. Schachtner, W. Kling

Advents- und Weihnachtssingen

# Münchner Transeamus 2012



"So laßt uns gehen nach Bethlehem"